

CARMEN

N°1. Prélude

Violon 2

Georges BIZET

(1838-1875)

Allegro giocoso (♩ = 116)

ff

6 *tr*

11 *tr*

17 *p*

22 *f*

27 *pp* *cresc. molto -*

34 *ff* *tr*

40 *tr*

45 *tr*

50 *p*

1

2

3

4

60

67

cresc. - - - f 3 *dim.*

74

p 3 *ff*

79

85

espress.
p

92

cresc. - - - f 3 *cresc. - - -*

99

ff 3 *ff*

104

110

115

più ff tr

N°8. Nocturne.

Andante molto. (♩=44.)

(Michaela's Aria, Act III)

Cor. I. Solo

con sord. div.

N°9. Chanson du Toréador.

Allegro molto moderato.

(Act II)

(♩=108.)

Violino II.

N°11. Danse Bohême.

(♩ = 100.)

Andantino quasi Allegretto.

(Chanson Bohême, Act II)

pizz.
pp
Viola IV.

A

B *pizz.* **2**
p *Viola IV.* *dim.*

C *pizz.*
p

D

E *rall.* **F** *a tempo*

G 1 2 3 4

H

cresc.

Violino II.

a tempo animato (♩ = 126.)

I arco *rall.* *f* *mf* pizz. *cresc.* **K** *f cresc.* **L** arco *p* *p* **M** *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Più mosso. (♩ = 138.)

N *ff* *ff* **O** *ff* *ff*

Presto. (♩ = 152.)

cresc. **P** *fff* *più ff* **1**