

CARMEN

N°1. Prélude

Hautbois 1

Georges BIZET

(1838-1875)

Allegro giocoso (♩ = 116)

ff

6

11

17

p

23

f

28

ff

36

41

46 *tr* *2* **3** 23

74 *p* *3* **4** *ff*

80

86 *espress.* *p*

93 *cresc.* *tr* *f* *3* *cresc.*

99 **5** *ff* *ff*

104 *tr* *2* *tr*

110 *tr* *2*

115 *più ff* *tr*

Oboe I.

Nº 7. Habañera.

(I. Akt.)

Allegretto quasi Andantino.

(♩ = 72.)

11 A Fl. I. Solo

Nº 8. Nocturne.

(Arie der Micaëla. III. Akt.)

(♩ = 44.)

Andante molto.

N° 11. Danse Bohême.

(Zigeunerlied. II. Akt.)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 100.) Fl. I. Solo

2 3 4 5 6 14 A 12 13 Fl. I. Solo

14 15 16 17 18 f B

f 3 C pp

Solo D mf E

rall. a tempo F 8 Solo p

pp Solo pp 1 *Ob. II. Solo

HSolo

*Fl. II. dim. pp 1 I 1

rall. a tempo animato (♩ = 126.) 1 pp f f

f K f

Solo f L 2

