

CARMEN

N°1. Prélude

Cor 3 en Mi

Georges BIZET
(1838-1875)

Allegro giocoso (♩ = 116)

ff

17 1 10 2 2

f *p* *cresc. molto* - - - - *ff*

47 3 28 4 8

92 5

cresc. - - - - *f* *f* *ff*

111

più ff 3 3

Corno III in F.

Nº 8. Nocturne.

(Arie der Micaëla. III. Akt.)

Andante molto. (♩ = 44.)

1 **A**

pp *ppp*

B *pp* *pp* *poco cresc.* *p dim.* *rall.*

a tempo **C** *Allegro molto moderato.* (♩ = 96.) *a tempo* **D** *a tempo*

Hr. I Solo *p* *dim.* 7 *colla parte* *colla parte*

rall. molto **E** *p* *Solo* *Tempo I.* *pp*

Fl. I Solo 1

F

pp *colla parte a tempo* **G** *1* *7* **H** *5*

poco cresc. *p dim.*

Nº 9. Chanson du Toréador.

(II. Akt.)

Allegro molto moderato. (♩ = 108.)

ff

1 3 *p*

f *f* *ff* *p* **A**

f *f* 1

B *a tempo*

f *p*

N° 11. Danse Bohême.

(Zigeunerlied. II. Akt.)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 100.) Fl. I Solo

2 3 4 5 6 14

A 18 B 10 C 10 D 5 E 3 1 2 Clar. I Solo

11 G 12 H 9 I 2 1 2 3 Fl. I.

K 1 2 3 4 p cresc.

5 6 7 p cresc.

L 9 M 6 p cresc. f

Più mosso. (♩ = 138.) Ob. I. 1 N 8 O 3 f ff

Presto. (♩ = 152.) ff cresc.

P fff

2 tutta forza