

# CARMEN

## N°1. Prélude

Piccolo

Georges BIZET

(1838-1875)

Allegro giocoso (♩ = 116)

*ff*

6

11

17

*p*

25

*f*

30

*pp* *cresc. molto* - - - *ff*

37

43

48

75

81

86

105

110

115

Flauto II e piccolo.

Nº 7. Habañera.

(Act I)

Fl. gr.

Allegretto quasi Andantino. (♩ = 72)

Viol. I. *pp*

**A Solo** *pp*

**B** *ff* **C** *ff* **D**

*mf*

**E** *ff* *ff* *p cresc.* *ff* *ff*

Nº 8. Nocturne.

(Michaela's Aria, Act III)

Andante molto. (♩ = 44.)

**A** *pp*

**B**

*poco cresc.* *poco sfz dim. pdim.* *pp* *rall.* *a tempo*

**C** Allegro molto moderato. (♩ = 96.) *colla parte* **D** a tempo *pp* *p cresc.*

*colla parte* *a tempo* **E** Solo *rall. molto* *p dim.* **F** *Tempo I.* *pp*





BIZET — Carmen Suite NO. 4

Flauto II e piccolo.

a tempo animato (♩ = 126.)

1 Fl. I. 2 3 6 K *f*

2 L 2

*pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

*p* *cresc.* *f* *pp* *f*

M

Più mosso. (♩ = 138.)

3 1 N *ff*

Fl. gr. Presto. (♩ = 152.)

4 2 P *fff*

*tutta forza*