Diletto musicale 606

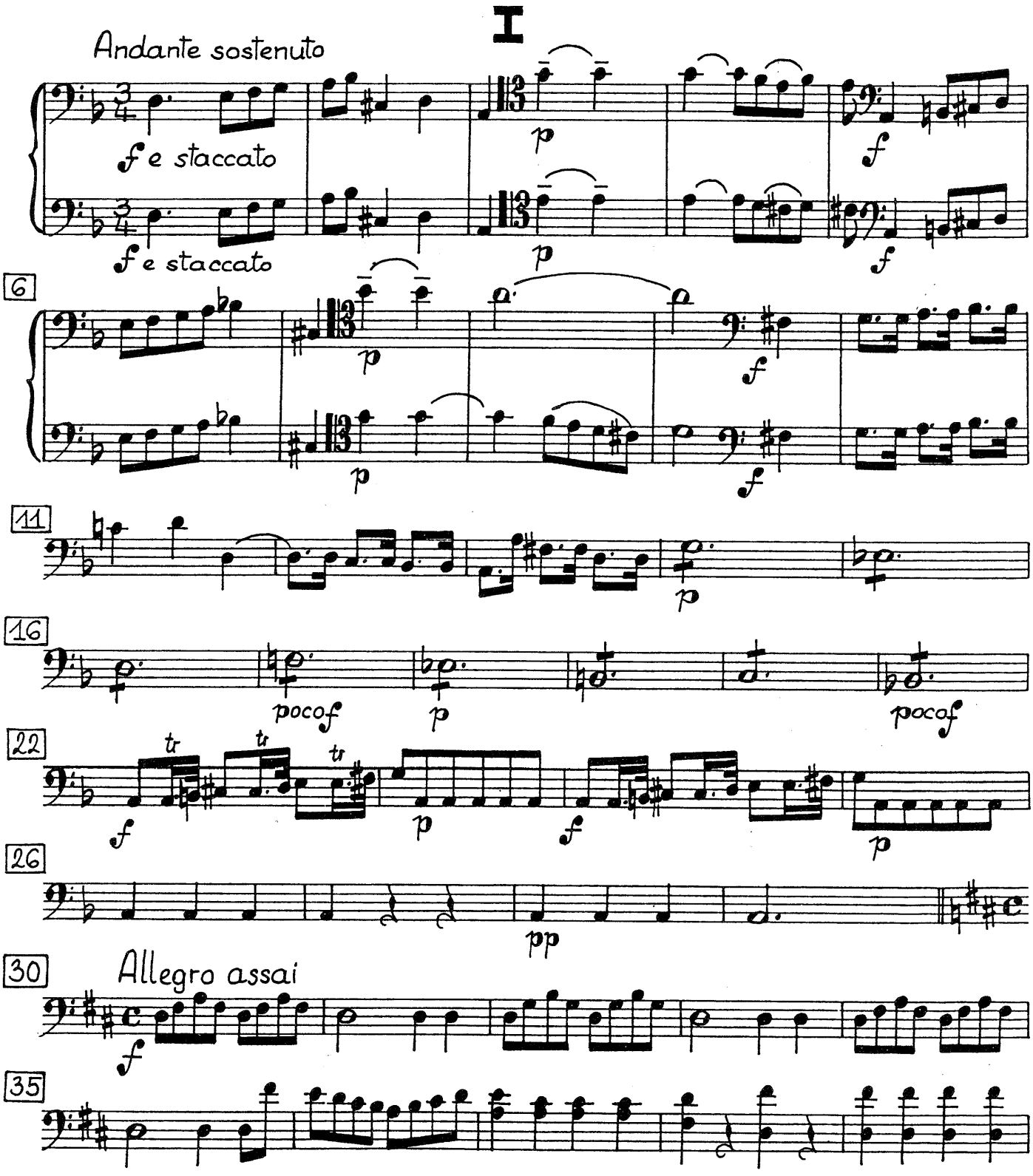
Violoncello

Sinfonia No.6

(G 506)

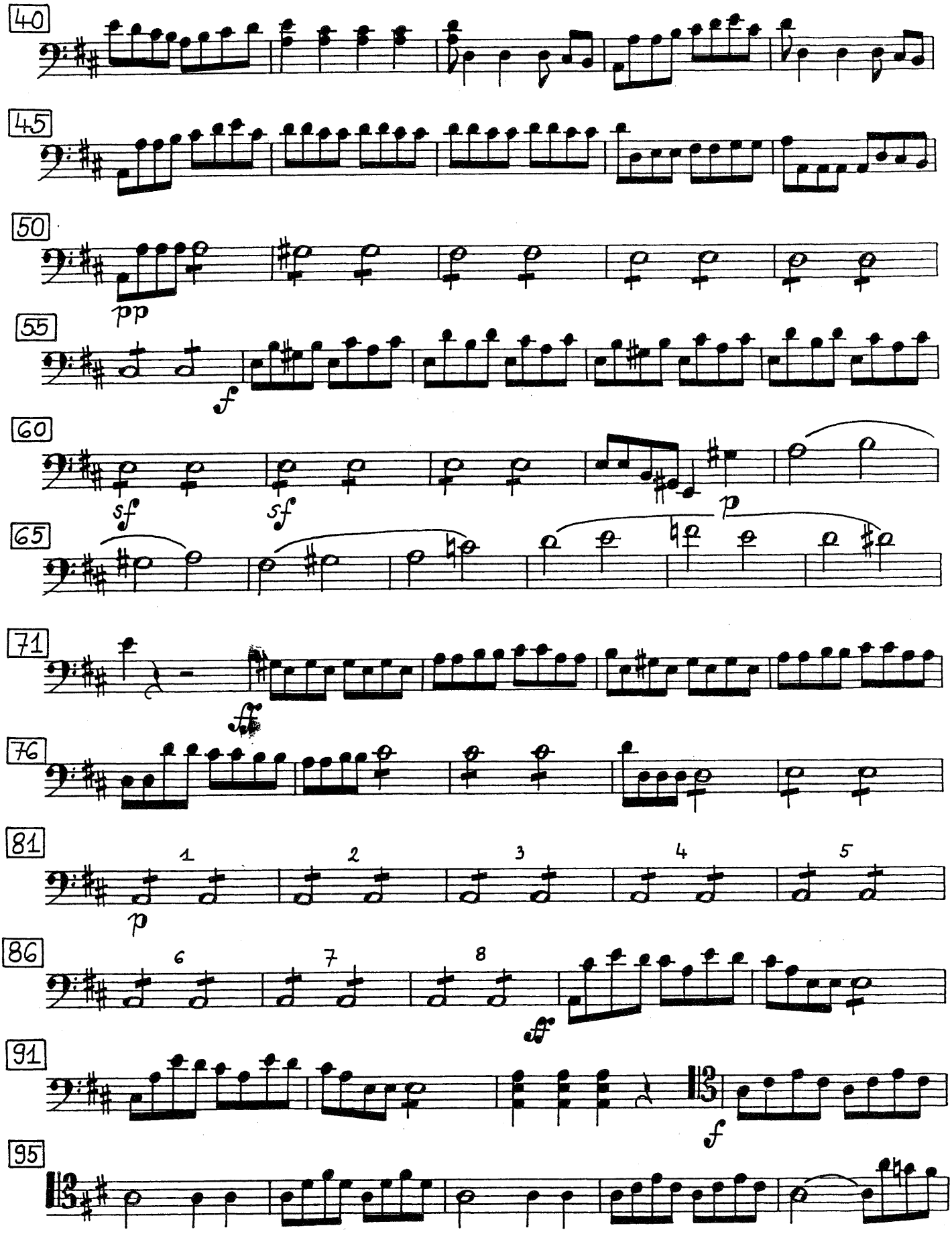
„La Casa del Diavolo"

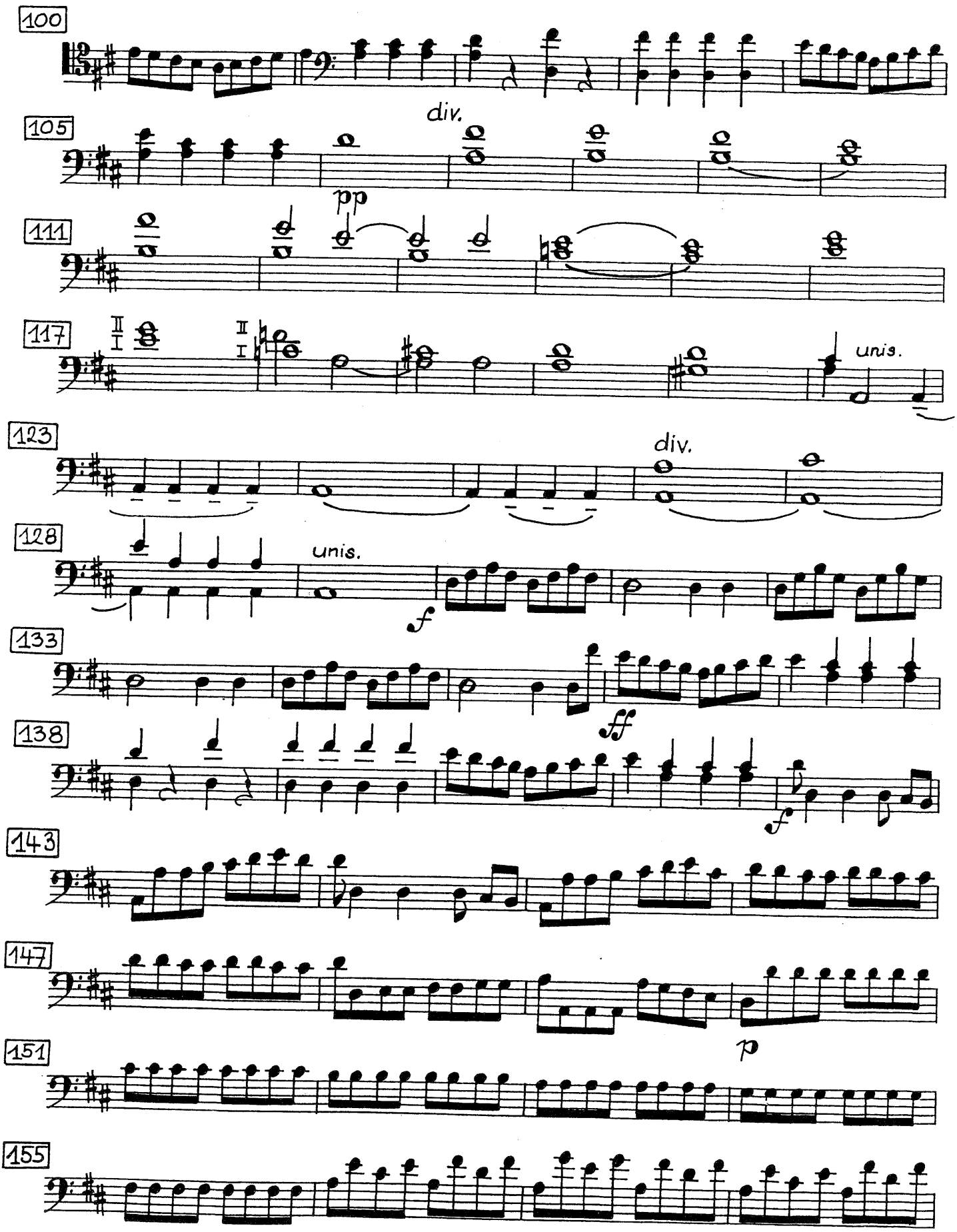
Luigi Boccherini, 1771
hrsg. von Antonio de Almeida

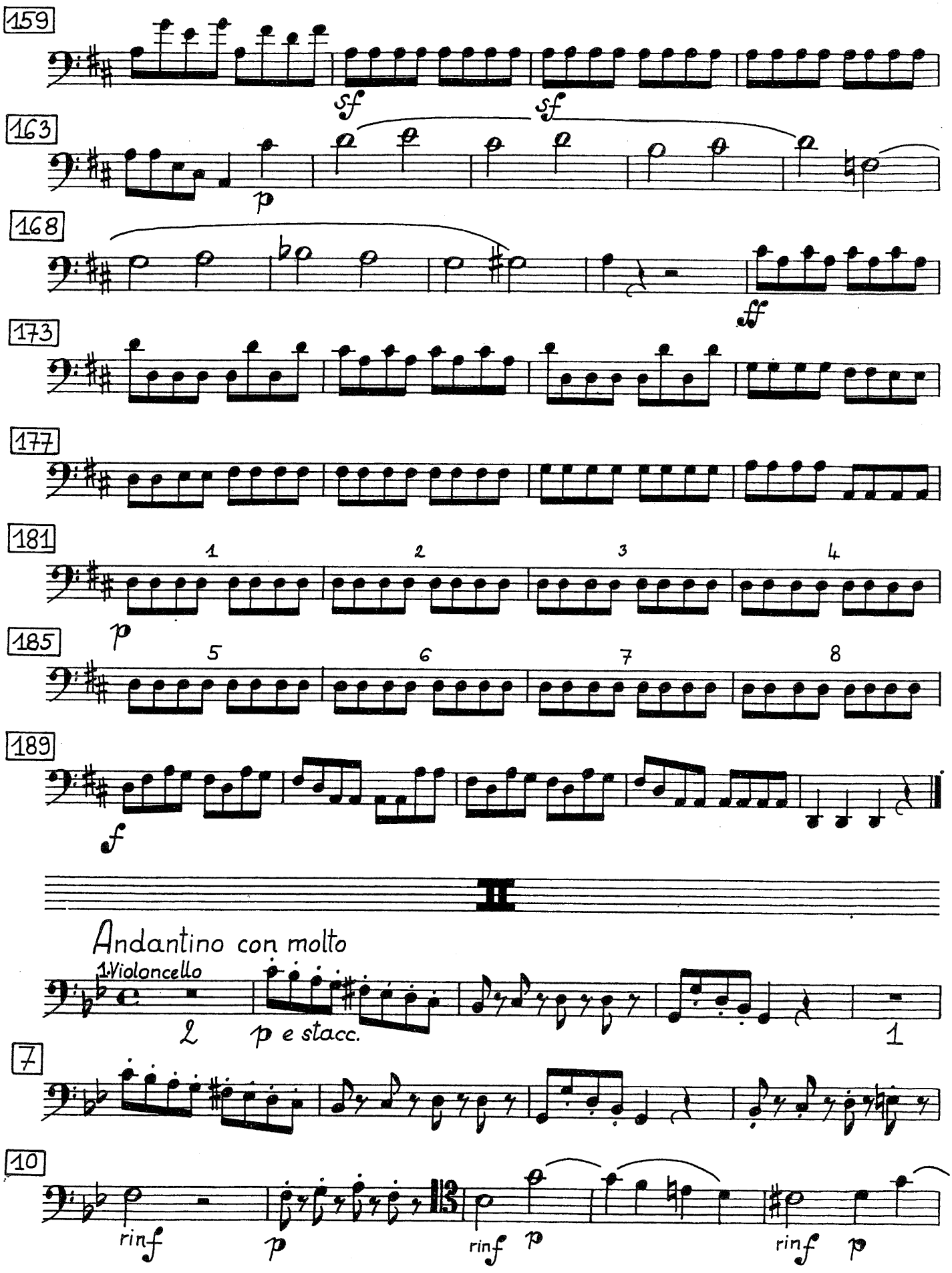


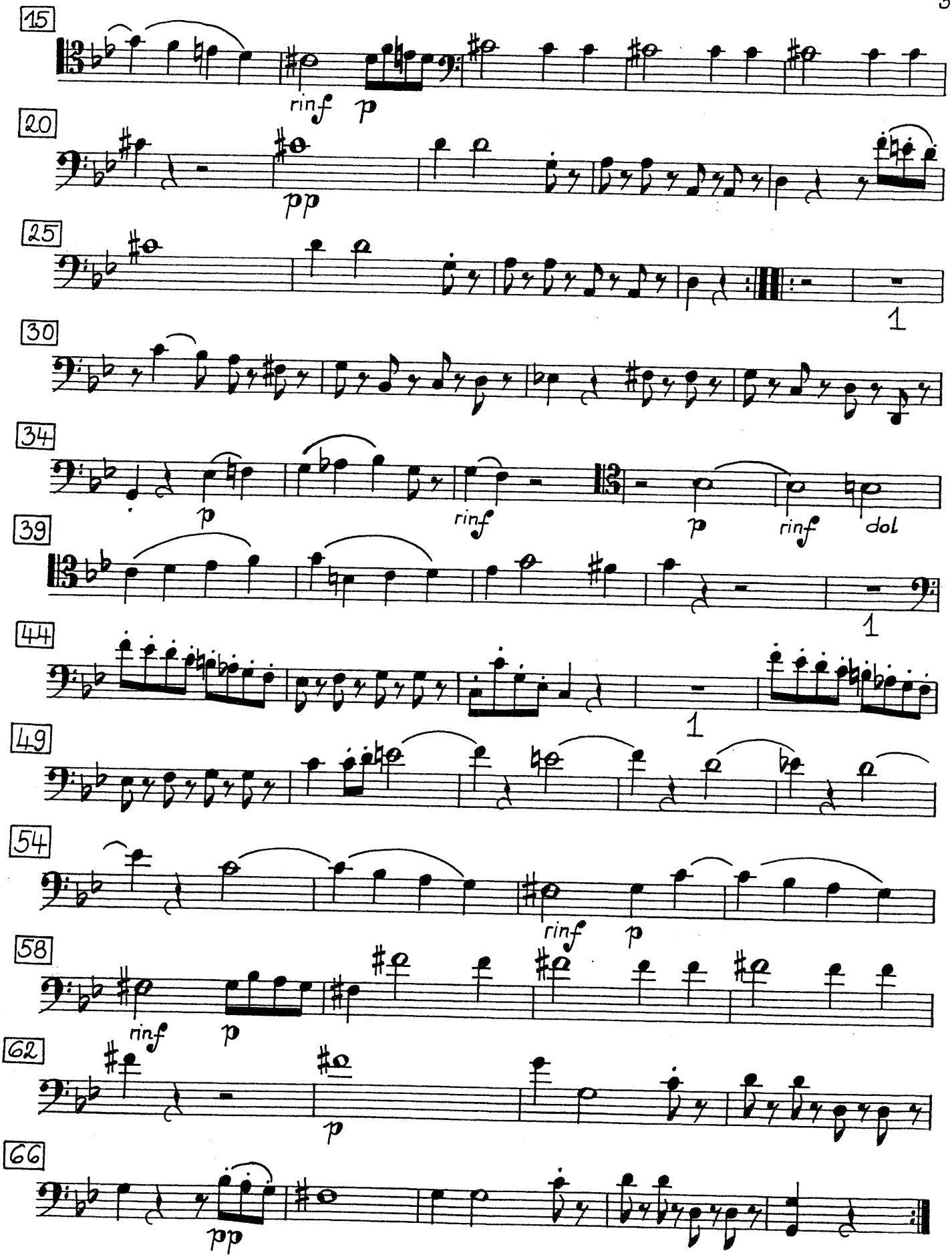
© Copyright 1991 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG, Wien
Printed in Austria

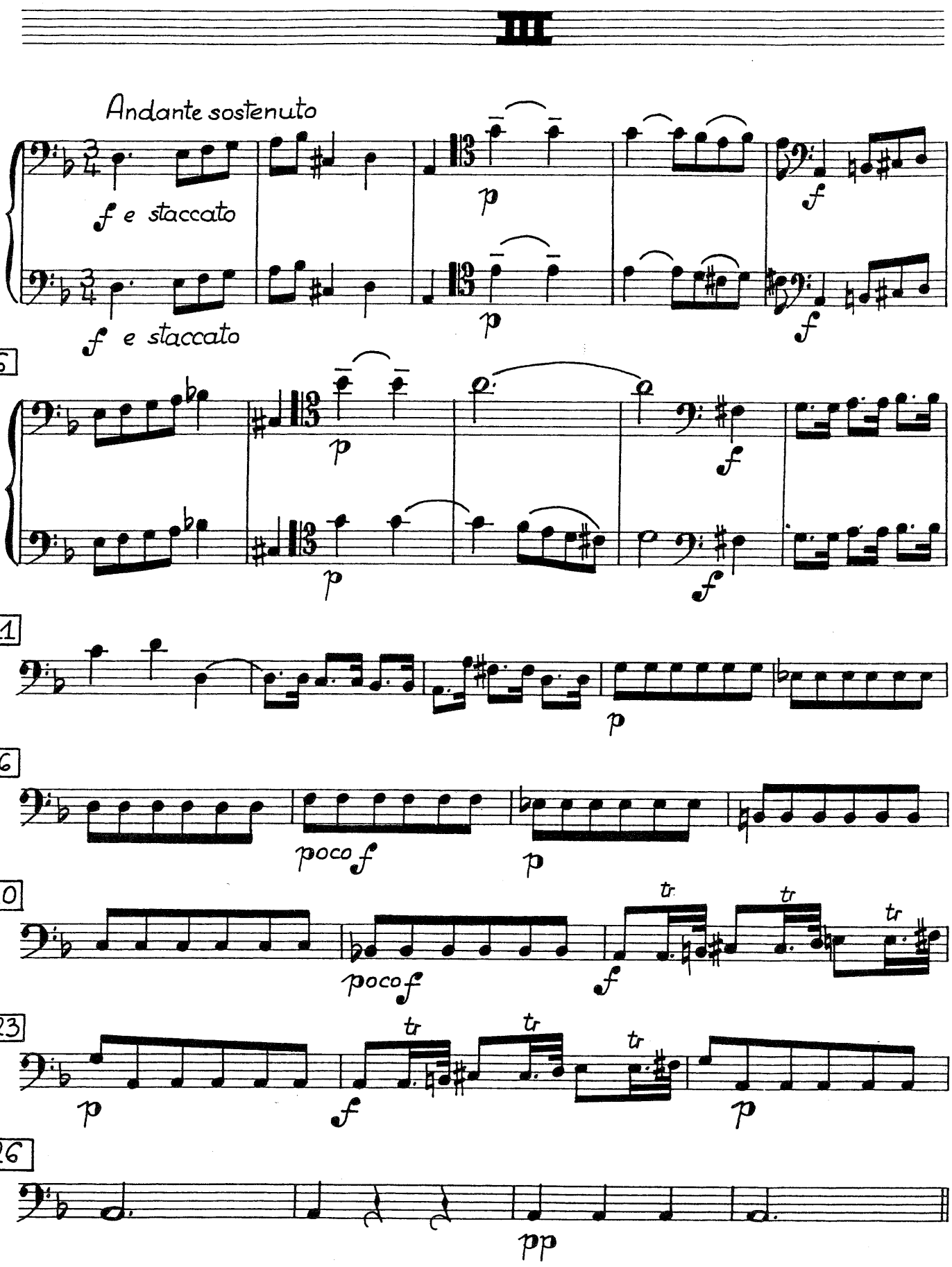
Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten


40
45
50
pp
55
f
60
sf
sf
p
65
71
ff
76
81
1
2
3
4
5
p
86
6
7
8
ff
91
f
95

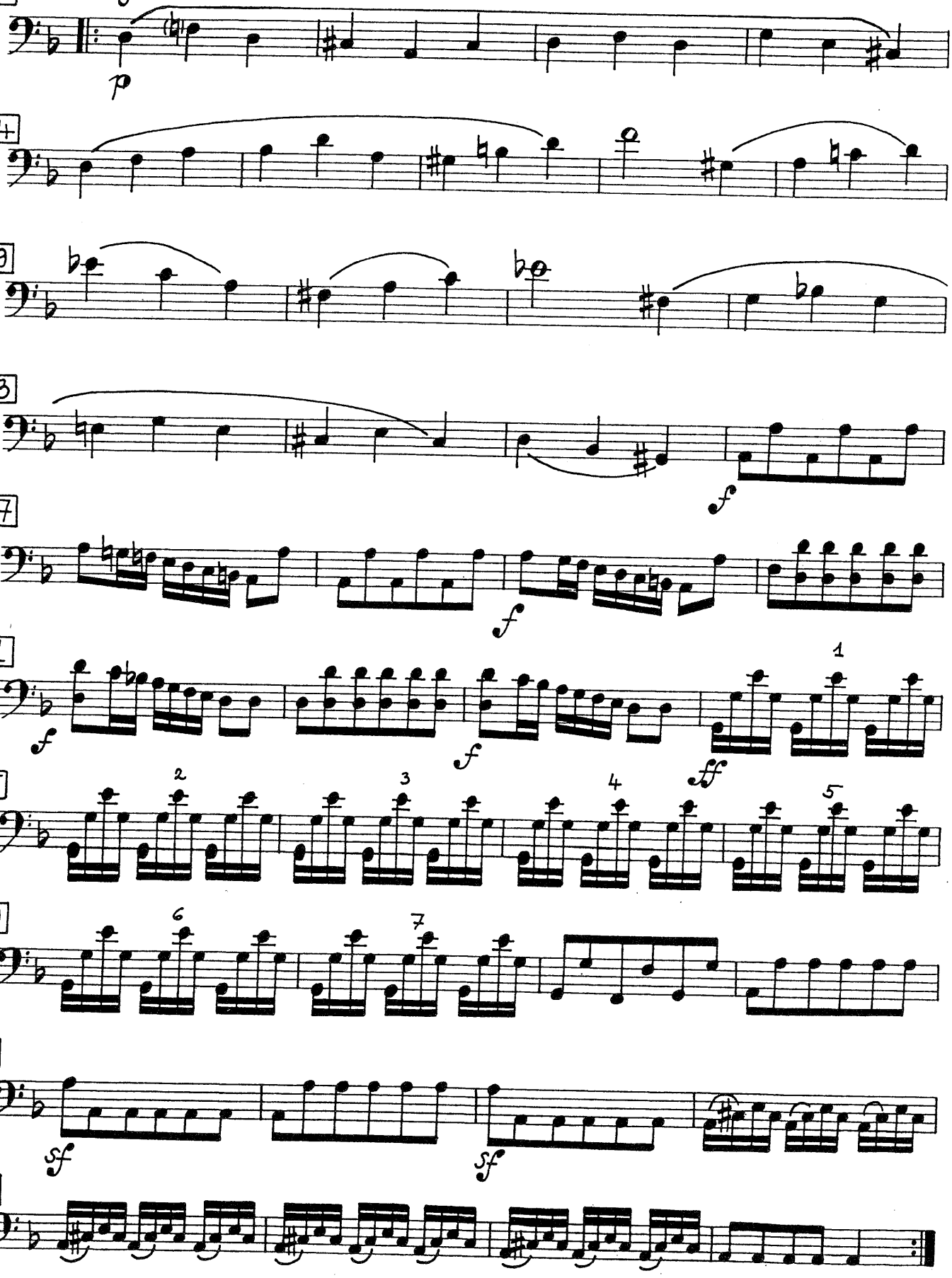

100
105
div.
pp
111
117
unis.
123
div.
128
unis.
f
133
ff
138
f
143
147
p
151
155

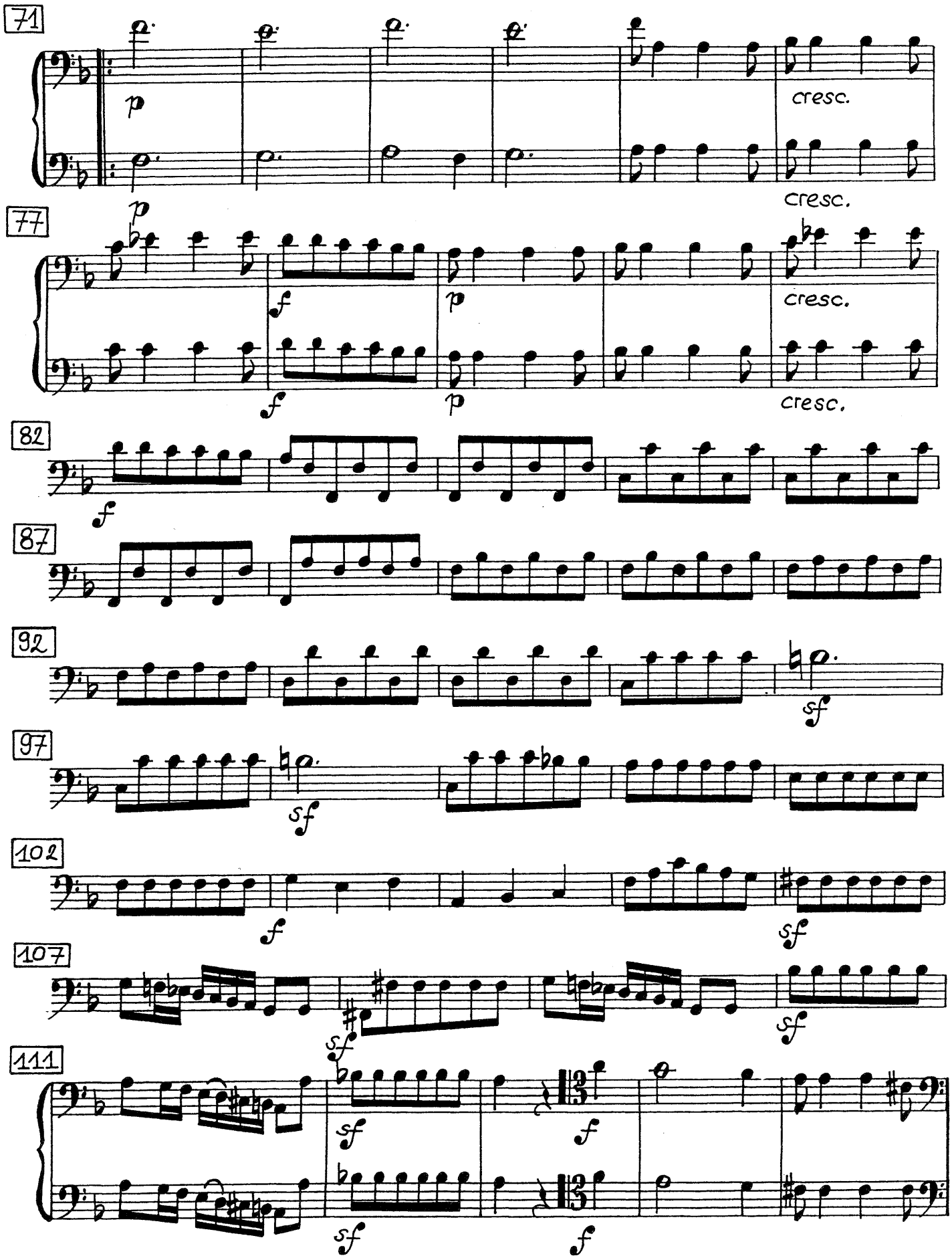

159
sf
sf
163
p
168
ff
173
177
181
1
2
3
4
p
185
5
6
7
8
189
f
Andantino con molto
1.Violoncello
2
p e stacc.
1
7
10
rinf
p
rinf
p
rinf
p

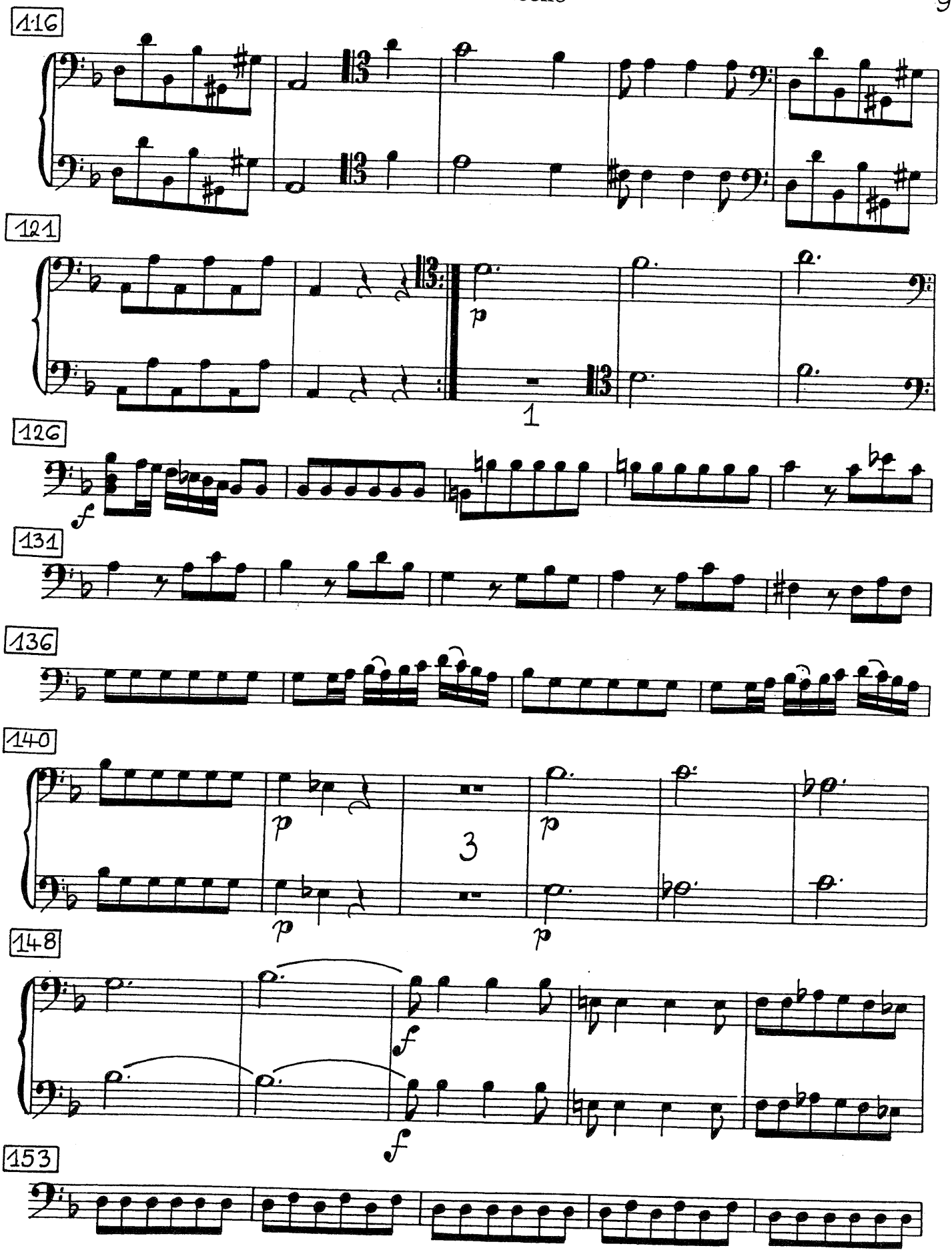

15
rinf
p
20
pp
25
1
30
34
p
rinf
p
rinf
dol
39
1
44
1
49
54
rinf
p
58
rinf
p
62
p
66
pp

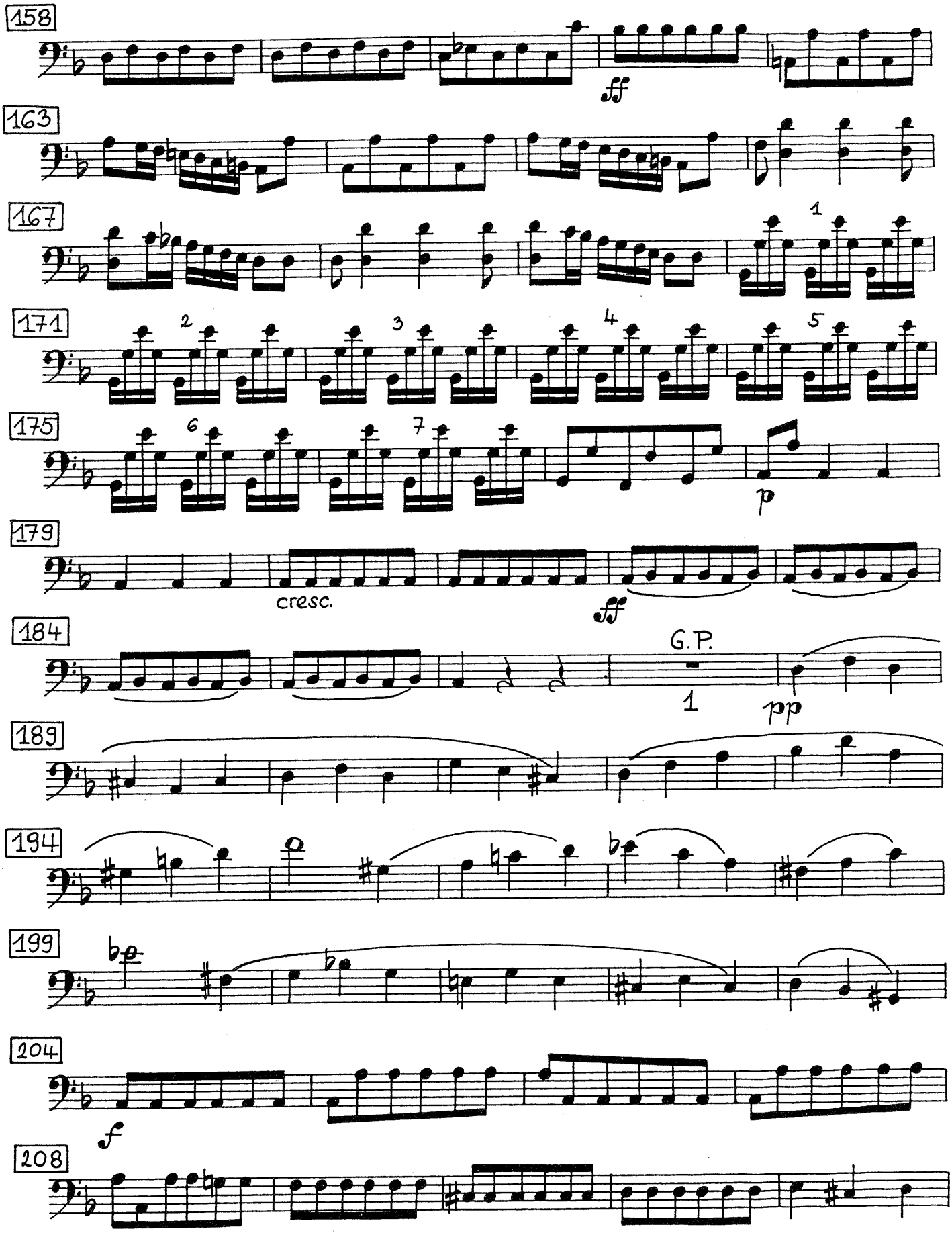

III
Andante sostenuto
f e staccato
p
f
f e staccato
p
f
6
p
f
p
f
11
p
16
poco f
p
20
poco f
f
tr
tr
tr
23
p
f
tr
tr
tr
p
26
pp

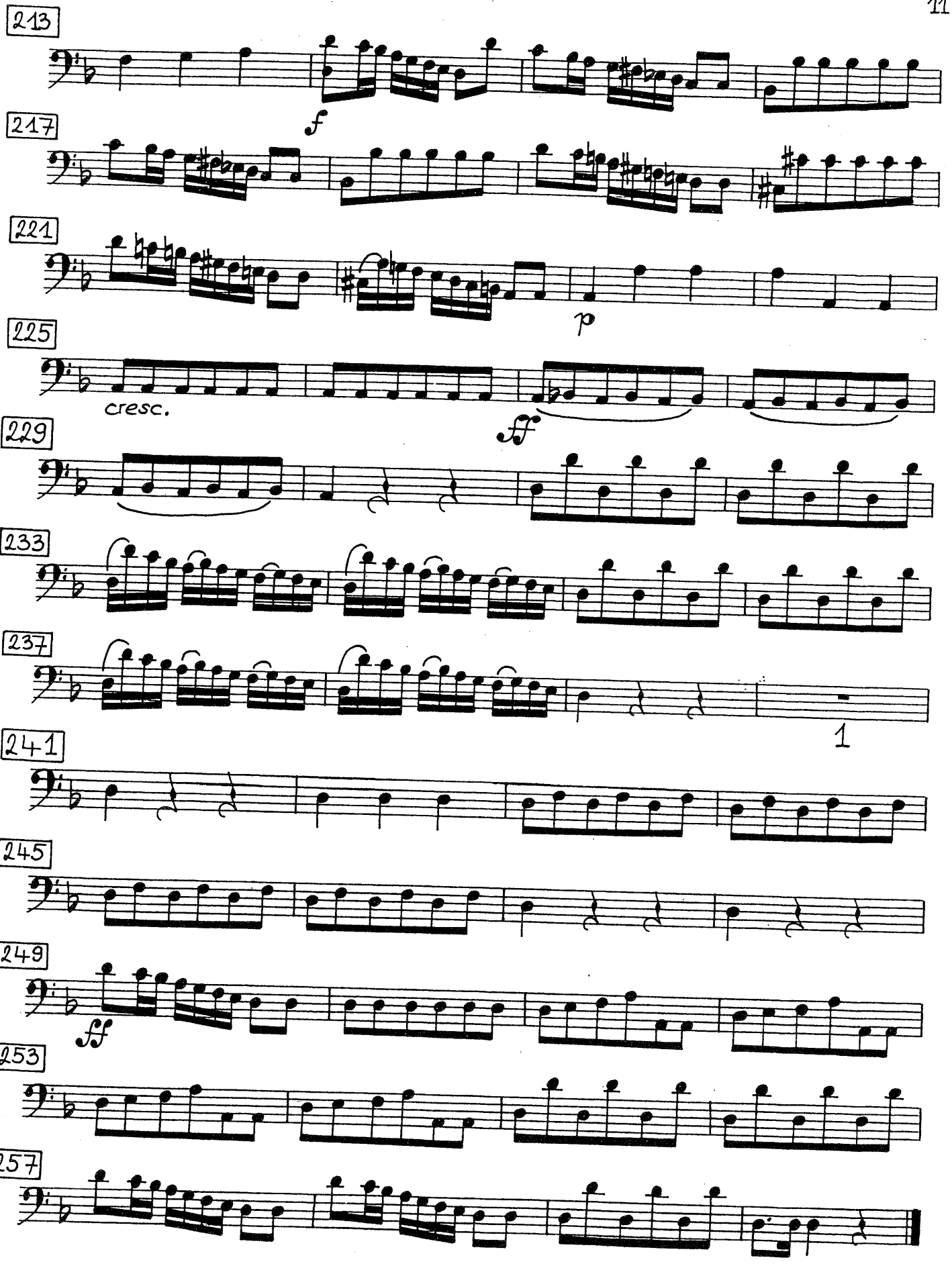
30 Allegro con molto




71
p
cresc.
p
cresc.
77
f
p
cresc.
f
p
cresc.
82
f
87
92
sf
97
sf
102
f
sf
107
sf
sf
111
sf
f
sf
f


116
121
p
1
126
f
131
136
140
p
3
148
f
153


158
ff
163
167
1
171
2
3
4
5
175
6
7
p
179
cresc.
ff
184
G.P.
1
pp
189
194
199
204
f
208


213
f
217
221
p
225
cresc.
ff
229
233
237
1
241
245
249
ff
253
257

Violoncello

Eine Auswahl aus unserem Katalog
„DILETTO MUSICALE"

VIOLONCELLO UND KLAVIER / CEMBALO

WILLIAM FLACKTON (1709 — 1793)
Drei Sonaten (R. Sabatini)
DM 68 Sonata C-Dur
DM 69 Sonata B-Dur
DM 70 Sonata F-Dur

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583 — 1643)
Canzonen für eine Baßstimme und Bc. (F. Cerha)
DM 88 Heft 1
DM 89 Heft 2

JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778 — 1837)
DM 518 Op. 104. Grande Sonate A-Dur (H. Kann)

GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL (1715 — 1777)
DM 61a Cellokonzert A-Dur, WV 348 (E. Mainardi / F. Racek). — Ausgabe für Violoncello und Klavier
DM 121a Cellokonzert C-Dur, WV 341 (E. Mainardi / F. Racek). — Ausgabe für Violoncello und Klavier

VIOLONCELLO UND ORGEL

RUDOLF BIBL (1832 — 1902)
DM 676 Op. 39. Zwei Adagio (O. Biba)

VIOLINE UND VIOLONCELLO

TOMMASO PEGOLOTTI (2. H. 17. Jh.)
DM 853 Trattenimenti (E. Kubitschek)

KAMMERMUSIK MIT MEHREREN VIOLONCELLI

JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER (1736 — 1809)
Adagio e Fuga in G für 2 Violen und 2 Violoncelli (F. Brodszky)
DM 290 Stimmen
Stp. 211 Studienpartitur

LEOPOLD MOZART (1719 — 1787)
DM 83 Sinfonia burlesca G-Dur für 2 Violen, 2 Violoncelli und Baß (P. Angerer)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 — 1791)
DM 472 Sonate B-Dur für 2 Violoncelli (Fagott und Violoncello), KV. 292 (V. Korda)

GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL (1715 — 1777)
Sechs Sonaten für 3 Violoncelli und Kontrabaß, WV 445/1-6 (R. Scholz)
DM 791 Sonate 1 D-Dur
DM 792 Sonate 2 F-Dur
DM 793 Suite de pièces (Sonate 3) C-Dur
DM 794 Sonate 4 A-Dur
DM 795 Sonate 5 B-Dur
DM 796 Sonate 6 G-Dur

VIOLONCELLO UND ORCHESTER

GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL (1715 — 1777)
DM 61 Concerto A-Dur für Violoncello, Streicher und Bc., WV 348 (E. Mainardi / F. Racek)
DM 121 Concerto C-Dur für Violoncello und Orchester, WV 341 (E. Mainardi / F. Racek)

Doblinger
Wien